

తిరుమలేశ శతకము

రచయిత :

జక్కంపూడి మునస్వామి నాయుడు

ప్రచురణ :

దేదీప్య ప్రచురణలు

తిరుపతి

TIRUMALESA SATAKAMU

by

Jakkampudi Munaswamy Naidu

Year of Publication : 1997

Copies : 1000

Price : **Rs. 5/-**

This book is Published with the
Financial Assistance of

**TIRUMALA TIRUPATI
DEVASTHANAMS**

Under their scheme
"Aid to Publish Religious Books"

Published by :

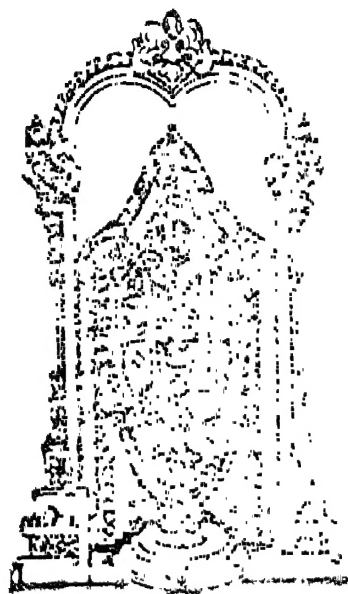
Dedeepya Prachuranalu

No. 71, L. S. Nagar,
Thirupati.

Printed at:

Lakshmi Graphics.

48-B, Ramanuja Iyer Street,
Chennai-600 021.



తే.గీ. గ్రంథకర్త యశంబును కలుగజేయ
శతకము రచింప జేసిన నదయహృదయ
దీని నీకె అంకితమిత్తు తిరుమలేశ
స్వీకరించుము దయ చేసి శ్రీనివాస.

కృతజ్ఞతలు

ఆర్థిక సహాయంతో ఆదుకొని ఈ శతక ముద్రణకు దోహదం చేసిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం వారికి నా హృదయ నమస్కరణలు.

శతక రచనా సంకల్పాన్ని ప్రోత్సహించి, శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామికి అంకితంగా రాయమని సూచించిన ఆత్మీయులు డా॥ మన్నవ భాస్కర్ నాయుడుగారికి, శతక రచనలో మెలకువలు సూచించిన శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయ కళాశాల పూర్వాధ్యక్షులు ఆచార్య పి. వి. అరుణాచలంగారికి, మకుటాన్ని సూచించడమేగాక శతకానికి తుదిమెరుగులు సంతరించిపెట్టిన పెద్దలు, మాన్యులు శ్రీమాన్ ముదినర్తి కొండమాచార్యుల వారికి, తమ సహృదయతతో, సలహాలతో ఈ శతక రచనను ఎప్పటికప్పుడు ప్రోత్సహించడమేగాక పనిభారాన్ని కూడా పక్కనబెట్టి కోరగానే 'నివేదన' వ్రాసి ఇచ్చిన చిరకాల మిత్రులు, శ్రేయోభిలాషి శ్రీ సముద్రాల లక్ష్మణయ్యగారికి నా హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతాభి నందనాలు.

తగు సూచనలతో శతక ప్రచురణకు ప్రోత్సహించడమేగాక 'అభినందన' వ్రాసి ఇచ్చిన మిత్రులు చిరంజీవి కోరాడ రామకృష్ణగారికి కృతజ్ఞతలు.

శుద్ధప్రతిని తయారుచేసి ఇచ్చిన చిరంజీవులు డా॥ డి. నల్లన్న, డి. శ్రీధర్, కుమారి దట్టు, యం. సీతాలక్ష్మి, శ్రీమతి జె. కల్పనలకు ఆశీస్సపూర్వక ధన్యవాదాలు.

సకాలంలో చక్కగా ముద్రించి ఇచ్చిన చెన్నై, చాకలిపేట, లక్ష్మీగ్రాఫిక్స్, యజమాని శ్రీ జి. వీరబ్రహ్మంగారికి, వారి సిబ్బందికి హృదయపూర్వక ధన్యవాదాలు.

జీక్రంపూడి మునస్వామి నాయుడు,

నివేదన

అంద్ర సారస్వతంలో శతకవాఙ్మయం మిక్కిలి విస్తృతంగా అభివృద్ధి పొందింది. భక్తిప్రధానమైన శతకాలు కోకొల్లలుగా వివిధ దేవతలపై రచింపబడ్డాయి. చాలామంది కవులు తమ రచనలను దేవతాస్తుతులతోనే ప్రారంభిస్తారు. అందువల్ల శతకాల సంఖ్య బాగా పెరిగిపోయింది.

భక్తిభావం తరువాత నీతిప్రధానమైన శతకాలు ప్రాధాన్యం పొందాయి. సుమతి శతకం వంటి శతకాలు నీతిబోధనకే వెలువడ్డాయి. శతక రచనలు వివిధ వృత్తాలలో సాగాయి.

“దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!” అన్న మకుటంతో తేటగీతలలో సాగిన ఈ శతకం భక్తిభావభరితమైనది. ఎడ నేడా నీతులు కూడా ఇందులో కనిపిస్తున్నాయి.

పాపకర్మలు చేయుట పాడిగాదు

పుణ్యకర్మలు చేయుట భువిని మేలు

మంచి చెడులు విచారించి మనగవలయు

దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

(55)

అన్న పద్యంలోని నీతి స్పష్టమే.

ఇది తిరుమల దేవుణ్ణి ఉద్దేశించి సాగిన శతకం కాబట్టి ఇందులో శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామి చరిత్రను నిర్దేశించే పద్యాలు కూడా ఉన్నాయి. 11 వ పద్యం నుండి 16 వ పద్యం వరకూ ఈ విశేషాలు చూడవచ్చు.

21 వ పద్యం నుండి 31 వ పద్యం వరకు 11 పద్యాలలో దళాసతారాల ప్రస్తావన ఉన్నది. ఇతరత్ర కూడా అవతార మూర్తుల దివ్యకృత్యాలు కీర్తింప బడ్డాయి.

ఈ శతక రచయిత శ్రీ మునస్వామిగారు నాకు చిరకాలం నుండి పరిచితులు, వారిది సహజ కవిత్వము. పురాణాలతో వారికి గాఢ పరిచయం ఉన్నది!

వార్ధక్యంలో శ్రీ మునస్వామిగారు శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి మీద ఈ శతకం వ్రాసి కృతకృత్యులయ్యారు. ఈ శతక ముద్రణకు తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం వారు ఆర్థికసహాయం చేయడం అభినందనీయం.

ఒక మంచిపని చేసి తమ రచనా కౌశలాన్ని భగవదంకితం కావించి ధన్యులైన శ్రీ మునస్వామిగారిని మనసారా అభినందిస్తున్నాను. సరళ సుందరమైన ఈ శతకాన్ని భక్తులు ఆదరిస్తారని విశ్వసిస్తున్నాను.

సముద్రాల లక్ష్మయ్య

తిరుపతి

5-8-97.

అ భి నం ద న

తెలుగు శతకాలు కవులకు నడకలు నేర్పాయి. పాఠకులకు బ్రతుకురీతులు నేర్పాయి. అందుకే శతకాలంటే అందరికీ అంత ఆదరణ.

ఇంతటి విశిష్టమైన శతక ప్రక్రియ చేయూతగా సాహితీ క్షేత్రంలో అడుగుపెట్టిన శ్రీయుతులు జక్కంపూడి మునస్వామి నాయుడుగారు అభినందనీయులు. వీరు పాఠశాలకు వెళ్ళి విద్య నభ్యసించకపోయినా స్వయంకృషితో విద్యాభ్యాసం కొనసాగించారు. చందస్సు నేర్చుకొన్నారు. అందంగా పద్యాలు అల్లడం అలవాటు చేసుకొన్నారు. అప్పుడప్పుడు అడపాదడపా పద్యాలు అల్లడం అలవాటే కాని గ్రంథరూపంలో రావడం ఇదే ప్రథమం.

మీ చేతుల్లో ఉన్న ఈ తిరుమలేశ శతకంలో 116 పద్యాలున్నాయి. అన్నీ తేటగీతి పద్యాలే. ఈ శతకమంతా 'దీప్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!' అనే మకుటంతో సాగింది.

ఈ శతకంలో కవి అత్యునివేదన ఉంది. ప్రపంచ ప్రవర్తనా తీరుతెన్నులపట్ల వేదన ఉంది. భక్తి ఉంది. భగవదనురక్తి ఉంది. విశ్వవిరక్తి ఉంది. అక్కడక్కడ వేదాంత విషయాలు కూడా ఉన్నాయి. మానవులు మనుగడలో వినవచ్చే అవశృతుల పట్ల కవికి కోపం ఉంది. తాపం ఉంది. అనుతాపం ఉంది.

అణకువకు బదులు అహంకారము అధికృత వహించడంతో అన్నిచోట్లా అలజడి నెలకొంది. దీనికి స్పందించిన కవి హృదయంనుంచి వెలువడిన పద్యం ఎంత హృద్యంగా ఉందో గమనించండి.

IX

పెద్దపిన్నల నెంచు వివేకమేది?
న్యాయమన్యాయము నెరింగి నడచుచేది?
బాపురే! మాయలోక మపాయమయము
దివ్య వ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

ఇలాగే శతకంలోని చాలా పద్యాలు కవి అనుభూతిని, స్పందనను
యథోచితంగా ఆవిష్కరించడం గమనించవచ్చు. అశేషాండ్ర
లోకం ఈ శతకాన్ని ఆవరించి తద్వారా కవిని ప్రోత్సహించ
గలదని ఆశిస్తాను.

కోరాడ రామకృష్ణ.

తిరుపతి

5-9-87.

చిత్తగింపు

లక్ష్యం లేని జీవితం వ్యర్థం. జీవితం లేని లక్ష్యం నిరర్థకం. ప్రతివారికి లక్ష్యం ఉండాలి. ప్రతిక్షణాన్ని లక్ష్యసాధనకు వినియోగించాలి. అప్పుడే మానవత సార్థకం. మనుగడ అర్థవంతం.

లక్ష్యేన్ని ఏర్పరచుకొని దానికేసి పురోగమించే మహత్తరశక్తి మానవుడికి మాత్రమే ఉంది. తక్కిన ప్రాణికోట్లకు ఈ శక్తి ఉండే అవకాశం లేదు. మానవుణ్ణి తక్కిన ప్రాణికోట్ల నుంచి వేరుచేసే అంశాల్లో ఇది కూడా ఒకటి. ఈ శక్తిని వినియోగించకపోతే మానవుడు తక్కిన ప్రాణికోట్ల సమానస్థాయికి, కాదు కాదు; అంతకంటే తక్కువ స్థాయికి చేరిన వాడవుతాడు. కాబట్టి మానవ స్థాయిలో మనుగడ సాగించాలనుకుంటే మానవుడికి మాత్రమే అదనంగా సంక్రమించిన ఈ శక్తిని, అంటే లక్ష్యేన్ని వినియోగించుకోవలసి ఉంటుంది.

లక్ష్యం రెండు విధాలు. స్వల్పం, మహాంతం, స్వల్పకాలికం, దీర్ఘకాలికం, అనిత్యసుఖప్రదం, నిత్యసుఖసందాయకం, తాత్కాలిక సంతోషకరం, శాశ్వత సంతోషప్రదం, ప్రాపంచికం, పారమార్థికం.

కూడు, గుడ్డ, గూడు వస్తువాహనాదీ ఇతర భోగ్యపదార్థాలు మొదటి కోవకు చేరుతాయి. భగవదనుభూతిని పొంది, భగవదైక్యం పొందడం రెండవ కోవలోకి వస్తుంది. మొదటి లక్ష్యం కంటే రెండవ లక్ష్యం గొప్పది. తెలివైన వాడు తక్కువదానికంటే ఎక్కువదాన్ని పొందడంపట్లే ఎక్కువ ఆసక్తిని కనబరుస్తాడు. శ్రద్ధ వహిస్తాడు. ఈ కారణం వల్లనే మన పూర్వ ఋషులంతా పారమార్థిక చింతనలో పడి జీవితాలను పండించుకున్నారు. ప్రాపంచిక పదార్థాల పట్ల వైరాగ్యభావం వహించి వాస్తవాన్ని గుర్తించారు.

భర్తృహరి శ్లోక మొకటి ప్రపంచ వస్తువులు ఎంతటి భయావహాలో, వైరాగ్య మొంతటి అభయప్రదమో విస్పష్టం చేస్తుంది.

“భోగే రోగభయం, కులే చ్యుతిభయం, విత్తే నృపాలాద్యయో
మానే దైన్యభయం, బలేరిపుభయం, రూపేజరాయాభయం
శాస్త్రే వాదభయం, గుణేఖిలభయం, కాయేకృతాస్తాద్యయం
సర్వం వస్తు భయాన్వితం భువిన్మణాం, వైరాగ్యమేవా భయం”

(భర్తృహరి సుఖాపితం

—వైరాగ్య శతకం—శ్లోకం-31)

పై శ్లోకాన్నిబట్టి ప్రాపంచిక వస్తువులన్నీ ఆకాశ్వతాలని, భయావహాలని
తేటతెల్లనుపుతూ ఉంది. కాబట్టి వాటిమీది ఆసురత్వని శాశ్వతమూ, అభయ
ప్రదమూ అయిన పదార్థం మీదికి మార్చుకోవలసి ఉంది. అలాంటి పదార్థం
శాశ్వత సుఖసంతోషదాయకం, నిరంతరానంద నిర్వికల్పానందప్రదాయకం,
అయినా బ్రహ్మమే, లేదా దైవమే అని అభిజ్ఞాల అభిప్రాయం. కాబట్టి దైవాన్ని
పొందడమే లక్ష్యంగా పెట్టుకొని పురోగమించడం సర్వులకూ సముచితం
సమాచరణీయం.

దైవాన్ని పొందేందుకు అనేక మార్గాలున్నాయి. వాటిలో కొన్నిటిని
భాగవతం ప్రవచిస్తుంది.

“కామోత్కంఠత గోపికల్, భయమునన్ గంసుండు పైరక్రియా
సామగ్రిన్ శిశుపాల ముఖ్య నృపతుల్, సంబంధులై వృష్టులం
ప్రేమన్ మీరలు, భక్తి నేమునిదె చక్రింగంటి, మెత్తైనను
ద్దమధ్యాన గరిష్ఠుడైన హరిశెందన్ వచ్చు ధాత్రీశ్వరా!”

(ప్రీతన, బమ్మెర, శ్రీ మదాంధ్ర భాగవతము

—సప్తమస్కంధం—పద్యం-18)

ఉద్దమధ్యాన గరిష్ఠత భక్తివల్లనే సాధ్యం,

నిరవధిక, అనంత, అనవద్యకళ్యాణగుణ సంపన్నుడనే జ్ఞానంతో తనబట్ల
గాని, తనవారిపట్లగాని చివరికి సమస్త వస్తువులపట్లా తనకుందే ప్రీతికంటే
అధికమైన ప్రీతితో వేలకొలది అంతరాయాలు వచ్చినా పట్టవదలకుండా నిరం

తరము భగవంతునిపట్ల తన ప్రేమను ప్రవహింపజేయడమే భక్తి అని భగవద్రామానుజులు భక్తి కిచ్చిన భాష్యం. ఒకరకంగా చెప్పాలంటే ఎంతో ఆర్థితతో అనిర్వచనీయమైన ప్రేమతో పలురకాలుగా భగవంతునితో నెలకొల్పుకొనే సత్సంబంధమే భక్తి.

భక్తిని అనేకులు అనేక అంశాలను దృష్టిలో ఉంచుకొని వర్గీకరించారు. సత్త్వ రజస్తమో గుణభేదాలను బట్టిగాని, ఆర్త, జిజ్ఞాస, అర్థార్థి అని మనస్తత్వ భేదాలనుబట్టిగాని, భక్తిని మూడు విధాలుగా విభజించవచ్చునని పెద్దలు పేర్కొన్నారు. పంచవిధ భక్తులను గురించి విజ్ఞాన-సర్వస్వం వివరిస్తుంది. ఇవి 1) శాంత భక్తి 2) దాస్యభక్తి 3) సఖ్యభక్తి 4) వాత్సల్యభక్తి 5) మధురభక్తి. శాంత భక్తికి - మహద్బలను, దాస్యభక్తికి - హనుమంతాదులను, సఖ్యభక్తికి - అర్జున కుచేలాదులను, వాత్సల్యభక్తికి - శబరి, యశోదాదులను, మధురభక్తికి-గోదాదేవి, మీరాబాయి, రాధాదులను ఉదాహరణలుగా పేర్కొనవచ్చు.

అన్నమయ్య కూడా తన అమృతమయ సంకీర్తనలో నానావిధ భక్తులనూ పేర్కొన్నాడు.

"నానాభక్తులివి నరుల మార్గములు
యే నెపాననైనా నాతడియ్యకొను భక్తి

హరికిగా వాదించుటది ఉన్మాదభక్తి
పరులఁ గొలువకుంటే పతివ్రతాభక్తి
అరసి యాత్మఁ గనుటదియే విజ్ఞాన భక్తి
అరమరచి చొక్కుటే ఆనందభక్తి

అతిసాహసాల పూజ అది రాక్షసభక్తి
అతని దాసుల సేవే అదియే తురీయభక్తి
క్షితి నొకపని గోరి చేసుటే తామసభక్తి
అతని గతిని పుండుటది వైరాగ్యభక్తి

అట్టె స్వతంత్రుడౌతే అది రాజనభక్తి
 నెట్టన శరణనుపే నిర్మల భక్తి
 గట్టిగా శ్రీ వేంకటేశు కైంకర్యమే సేసి
 తట్టు ముట్టు లేనిదే తగ నిజభక్తి”

నారదుడు పదకొండు విధాల భక్తిని ప్రతిపాదించాడు. గుణ మహాత్మా
 సక్తి, రూపాసక్తి, పూజాసక్తి, స్మరణాసక్తి, దాస్యాసక్తి, సభ్యాసక్తి, కాంతాసక్తి
 వాత్సల్యాసక్తి, ఆత్మనివేదనాసక్తి, తన్మయతాసక్తి. పరమవిరహాసక్తి.

‘రూప కథాస్యేతే దశదాభవతి’

ప్రహ్లాదుడు నవవిధ భక్తులను పేర్కొన్నాడు.

(నారదుడు—నారదభక్తిసూత్రాలు, సూత్రం-52.)

“శ్రవణం కీర్తనం విష్ణో స్మరణం పాదసేవనం

అర్చనం పందనం దాస్యం సఖ్యమాత్మనివేదనమ్”

(వేదవ్యాసుడు

—శ్రీమద్భాగవతము 7-5-28)

ప్రహ్లాదుడు ప్రతిపాదించిన నవవిధ భక్తులలో కీర్తనకు అనంత కీర్తి
 ఉంది. విశిష్టత ఉంది. కీర్తించడం అంటే పొగడడం, కొనియాడడం, వినుతించ
 డడం అని చెప్పుకోవచ్చు. భగవత్కీర్తిని గానం చెయ్యడమే కీర్తన భక్తి ప్రధాన
 లక్షణం. భగవంతుని కీర్తిని పెంచే ఆతని లీలలను కొనియాడడం ఈ పద్ధతిలో
 ముఖ్యమైన అంశం. కీర్తనాభక్తి విశిష్టతను భాగవతం పలునోళ్ళా చాటింది.

“చక్రి వద్యంబులఁ జదువని జిహ్వలు

గప్పల జిహ్వలుఁ గౌరవేంద్ర”

(బమ్మెర పోతన-శ్రీమదాంధ్ర భాగవతం

—ద్వితీయ స్కందం—పద్యం-150)

“ఘన విపద్గాఢాంధ కారంబు లడగునే

సద్మాన్మతి రవి ప్రభలు లేక”

(బమ్మెర పోతన-శ్రీమదాంధ్ర భాగవతం

—ద్వితీయస్కందం—పద్యం-171)

“వైకుంఠః దొగడని వక్త్రంబు వక్త్రమే
 ధమధసు ద్వనితోడి ధక్కగాక”

(బమ్మెర పోతన-శ్రీమదాంధ్ర భాగవం
 — ద్వితీయస్కంధం—పద్యం-170)

భగవత్కీర్తిని కొనియాడేందుకు అనేక పద్ధతులను ఆవలంబించడం పరిపాటి, కీర్తన, దండకం, ఉదాహరణం, స్తోత్రం, శతకం మొదలైన సాహితీ ప్రక్రియలు దీనికోసం వినియోగింపబడుతున్నాయి. కీర్తన—వాగ్గేయకారులకు, పదకవులకు మాత్రమే పరిమితమైతే, దండకం, స్తోత్రం, ఉదాహరణ—ప్రౌఢకవుల రచనలుగా ప్రజ్వరిల్లాయి. చందోజ్ఞానం, భాషాజ్ఞానం, సాహితీజ్ఞానం ఉన్న సామాన్యులు కూడా శతకరచనకు పూనుకొని భగవంతుని కీర్తించారు. తమ కీర్తిని నిలబెట్టుకున్నారు, అందువల్ల శతకం సర్వులకు సమాదరణీయమైన ప్రక్రియగా సన్నుతి కెక్కింది.

కావ్యరచనకు, కావ్యాధ్యయనానికి శతకాలే తొలిమెట్టు అంటే అతిశయోక్తి కాదు, అందువల్ల శతకానికి పద్యసాహిత్యంలో కీలకస్థానం ఉంది. సంస్కృత ప్రాకృత శతకాల్లోని సంఖ్యానియమం, మకుటనియమం, చందోనియమం, రసనియమం, ఆత్మాశ్రయ కవితాధర్మం అనేవి తెలుగు శతకాల్లోనూ చోటుచేసుకున్నాయని డా॥ కె. గోపాలకృష్ణారావుగారు శతకలక్షణాలను స్థూలంగా తెలియజేశారు. సామాన్యంగా శతకాల్లో నూటికి బదులు నూటయెనిమిది పద్యాలుండడం పరిపాటి. ఈ సంఖ్యానియమం భక్తిశతకాల్లో అధికంగా కనిపిస్తుంది. శతకాల్లో తర్వాత పేర్కొనబడిన మకుట నియమం. ప్రతిపద్యంలోనూ చివర మకుటం ఉంటుంది. ఇది సంబుద్ధ్యాంతంగా ఉంటుంది. ఈ మకుటం ఆత్మాంకితంగానూ, అన్యాంకితంగానూ ఉండవచ్చు. భక్తి శతకాల్లో దైవాంకిత మకుటాలే ఎక్కువగా కనిపిస్తాయి. శతకరచనలో విధిగా పాటించవలసిన నియమాల్లో చందోనియమం కూడా ఒకటి, ఒక శతకంలోని పద్యాలన్నీ ఒకే చందస్సులోనే ఉండాలి, శతకకవి చంపకమాలతోనో, సీసంతోనో, కందంతోనో, ఆటవెదితోనో, తేటగీతితోనో, లేక మరేదైనా చందస్సుతోనో కొనసాగించాలి. శతకపద్యాల్లో దేనికది సంపూర్ణంగా ఉంటుంది. కథానూత్రానికి శతకాల్లో తావులేదు. కాబట్టి శతకాల్ని ముక్తకాలనీ

కూడా వ్యవహరిస్తారు. వస్త్రైక్యం లేకపోవడంవల్ల శతకాల్లో రసపోషణకు అవకాశముండదు. శతకాలు భావప్రధానంగా ఉంటాయి.

శతక వాఙ్మయంలో అనేక విభాగాలుగా కనిపిస్తున్నాయి. వేదాంత శతకాలు సీతిశతకాలు, అధిక్షేపశతకాలు, శృంగారశతకాలు, హాస్యశతకాలు. ప్రకీర్ణశతకాలు, వివిధ వస్తుశతకాలు, భక్తి శతకాలు,

భక్తి ప్రధానంగా వ్రాయబడే శతకాలు భక్తి శతకాలు, వీటిలో భక్తుని ఆర్తి ఉంటుంది. భగవన్నుతి ఉంటుంది. తన దోషాలు మన్నించి, అపదలను అంతంచేసి అదుకోమని భక్తిశతకకర్త భగవంతున్ని ప్రార్థిస్తాడు. తన మనసును ఆకర్షించిన దేవుడి గుణాల్ని, మహిమల్ని వేనోళ్ళ వినుతిస్తాడు. కవి తన హృదయాంతరాళాన్ని భగవంతునికి నివేదించే సంభాషణసరళీ భక్తిశతకమంటే అతిశయోక్తి కాదు,

ఈ భక్తి శతకవాఙ్మయంలోనూ శైవ శతకాలు, వైష్ణవ శతకాలు. శాక్తేయ శతకాలు, తదితర దేవతల శతకాలు అని ఉపవిభాగాలుగా కూడా కనిపిస్తున్నాయి.

విష్ణుదేవుని ఆరాధనార్థాన్ని వేంకటేశ్వరరూపం విస్వవిఖ్యాతం, కలుషాలను పరిమార్చి, కైవల్యం చేకూర్చే కన్నులపండువు కలియుగ ప్రత్యక్షదైవం శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు.

“వేంకటాద్రి సమంస్థానం—బ్రహ్మాండే నాస్తి కించనా
వేంకటేశ సమోదేవో—నభూతో న భవిష్యతి”

అని వైదికవాఙ్మయం ఘోషిస్తుంది. ‘వినా వేంకటేశం ననాథో ననాథః’ అని వైష్ణవుల దృఢవిశ్వాసం. భక్త సులభుడు, ఇహపర సందాయకుడు. ఏడుకొండల వాడు. స్మరణమాత్రం చేతనే పాపాలు హరించే ఆ పావనమూర్తిని స్మరించి తరించాలనే ఉద్దేశం తలెత్తింది. మీ చేతుల్లో ఉన్న ఈ శతకం రూపుదిద్దుకొంది. ఇందులో 116 పద్యాలున్నాయి. పద్యం గొప్పది కాదు. దాని మకుటం గొప్పది. భావం గొప్పది కాదు. భావజ జనకుని అనుగ్రహం గొప్పది. నా వేదనను ఆ వేల్పుకు నివేదించి బరువు దించుకొన్నాను.

చందస్సు నాదై నా, రచనాచందం స్వామిది. భావం నాదై నా, భావింపజేసిన
మనత ఆ భక్తవత్సలుడిది. మాట నాది. కాని దాన్ని పలికించిన తీరుమాత్రం
మధుసూదనుడిది. నేను నిమిత్తమాత్రాణి. ఆలోచిస్తే నాదేమీలేదు. నాచేత ఈ
కైంకర్యం చేయించిన స్వామికి ధన్యవాదాలు తెల్పుడం మాత్రమే నాపని. ఇందు
లోని దోషాలు నావి. గుణాలు స్వామివి. ఈ శతకం చివరిదాకా చదివి ఇందులోని
ఆలోచనల్లో సాలుపంచుకొమ్మని అకేషాంద్రలోకాన్ని ఆహ్వానిస్తున్నాను.

ఇట్లు

బుధవిధేయుడు

జక్కంపూడి మునస్వామి నాయుడు,
తిరుపతి,

తిరుమలేశ శతకము



తే॥ శ్రీరమా మనోమందిర ! చిద్విలాస !

భక్తజన పరిపాలక! భవ వినాశ!

కౌంధరాకార! శరదీందు మందహాస!

దీవ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

1

ధూరదేశాల నుండియు తోష మెసగ

వేంకటేశ్వర! నిను జూడ వేడుక పడి

శేషగిరి జేరవత్తురు శిష్ట జనులు

దీవ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

2

కొండపై నున్న నినుగాంచి కొలుచుకొరకు

మదుర గోవిందనామ సంస్మరణ తోడ

అధిగమింతురు శిఖరములాద్ధ్రమతిని

దీవ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

3

పాదాచారులై వచ్చి సద్భక్తిమీర

స్వామి పుష్కరిణీ జల స్నాతులగుచు

కోరికలు తీర గోవింద! కొలుతురు నిను

దీవ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

4

శ్రీ వరాహుని దర్శించి శ్రేయ మెసగ

నీదు సన్నిధికేతెంచి మోదమలర

ఇదె తరించితి మనుకొందు రెల్లవారు

దీవ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

5

తే॥ నిన్ను దర్శించు కోర్కెతో నిఖిల జనులు
మహిత భవదీయ నామ సంస్మరణ తోడ
వరుసగా వచ్చుచుందురు వారిజాక్ష!
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

6

దేహబాధల పోగొట్టు దిక్కు నీవె
మానసిక రోగములనెల్ల మాన్పు నీవె
పుట్టుకలు పుట్టు చెడగూల్చు పూజ్యుడివె
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

7

అన్ని జన్మలలోను వెన్నంటి వచ్చి
గాసి వరచు జరామృత్యు కష్టములను
కడకు పోద్రోలి కడితేర్చు పునుడ వీవె
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

8

పుత్రులుండిన గతులంద్రు పుడమి జనులు
సతులు లేనట్టి వారికి గతులు లేవె?
తల్లిదండ్రుల హింపించు తనయుడెల?
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

9

దేవలోకము నందుండి దివిజ వరులు
వచ్చుచుందురు నిను జూడ వనజనేత్ర
ముక్తి గూర్తువు వారికి మోదమెనగ
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

10

తే॥ ఋషుల పంపున భృగమౌని నృప్తికెల్ల
అధికులైన త్రిమూర్తుల నరసి చూచి
సత్వపూర్ణుడ వీవని చాటి చెప్పె
దీవ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

11

మౌని నీయెద తన్నగా మండిపడుచు
భూతలంబున కేతెంచె మాతలక్ష్మి
మానవతులు నహింతురే మానహాని
దీవ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

12

నీవు భార్యా వియోగము నేపము కాగా
వచ్చితివి మానవుల గావ వసుధపైకి
అహ! ఎంతటి కారుణ్యమయ్య నీది
దీవ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

13

ఉన్నత స్థానమందున ఉండదలచి
ఆరు పర్వతములు దాటి అధికప్రీతి
వేంకటాచలమందున వెలసినావు
దీవ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

14

షుడమీ నాకొక రాజౌఖ్య భూభుజ సుత
పద్మవభన పద్మావతి భామసు గని
మనసు పొగొట్టుకొన్నట్టి మాయయేమి
దీవ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

15

తే॥ వకుళమాలికతో నీదు వాంఛ చెప్పి
అతిరయంబున కన్నియ నడుగ బంచి
వెనుక ఎరుకల సానివై చనితి పీవు
దీవ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

18

రాజదంపతులేకాక రాజ్యమందు
కల సమస్త జీవులు మెచ్చి కలసి రాగ
అతివ పద్మావతిని పెండ్లి యాడినావు
దీవ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

17

పూతన కుచద్వయంబందు పూర్ణముగను
విషము నిడుకొని వచ్చి సంప్రీతి నేఱసి
పోల నీగ పీల్చితివట్టెల ప్రాణములను
దీవ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

18

రాతీ నాతిగాఁ జేసిన రామచంద్ర
శిలలుగా మారుచున్న గుండెలనుఁ జూచి
ఎదలుగానైన మార్చవ డేమి సామి
దీవ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

19

పుత్రమోహమజ్ఞామిళి బోదివికౌనగ
సుతుని నారాయణా! యని చొక్కి పిలువ
మోక్ష మిచ్చితివటఁగదా! ముదము మీర
దీవ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

20

తే॥ వది విధంబుల రూపముల్ పరగదాల్చి
ధర్మ సంస్థాపనము జేయ ధరణియందు
అవతరించిన హితభావ! ఆదిదేవ!
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

21

మత్యరూపము ధరియించి మహిమ మీర
సోమకాసురు వధియించి సురలు పొగడ
వేదములు బ్రహ్మ కిచ్చిన వేదవినుత
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

22

క్షూర్మరూపముదాల్చియు కొండమోసి
క్షీర సాగరమును లెస్స చిలుకజేసి
అమృతము పంచిపెట్టిన ఆదిపురుష!
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

23

ఆదినూకరమూర్తివై అసురు జంపి
జడధిలో నుండి పుడమిని చక్కనైతి
లోకులందర గాచిన లోకనాథ!
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

24

మహిత నరసింహుడై స్తంభమందు పుట్టి
హేమ కళిపుని వధియించి శ్రేష్ఠ మీర
బాలు ప్రహ్లాదుగా చిన భాను తేజ
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

25

తే॥ వామనావతారము దాల్చి పసుధయందు
పూని మూడడుగుల నేల దానమడిగి
బలికి కీర్తి దానమొసంగి నిలిచితివు
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

26

రాజ్య గర్వాంధమతులైన రాజులపయి
ఇరువదొకమారు దండెత్తి గరువమణచి
దురితమును రూపుమాపిన పరశురామ!
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

27

రాముడై పుట్టి కొనన భూములందు
సంచరించుచు దనుజుల సంహరించి
వీర నర వరుడైతివి వినుత చరిత!
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

28

కృష్ణుడై పుట్టి యాదవ గృహమునందు
రాక్షసాంశతో బుట్టిన రాజతని
మట్టుబెట్టి భూభారము మాన్పినావు
దీవ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

29

బుద్ధుడై చని హేమాదీ పురములందు
దానవుల నీతి బాహ్యులుగా నొనర్చి
త్రిపుర దహనము చేయించితివి గదయ్య
దీవ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

30

చే॥ విష్ణుయశునకు పుత్రుడై విభుత నెఱపి
కలినివెన నిగ్రహించి యీ కలియుగమున
కృతయుగంబును నెలకొల్పు హితుడవీవు
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

31

బ్రహ్మ సీనాఖి కమల సంభవుడు కాగ
అమిత సుజ్ఞానము నొసంగి అతని చేత
సృష్టి చేయించినావు విశిష్ట రీతి
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

32

వెన్నదొంగవు సీవని వినుట వలన
త్రాటితో రోట బంధించి తల్లితనగ
చెట్ల జంటను కూల్చిన చిద్విలాస!
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

33

మహిని కాళియుడుండిన మదుగు సొచ్చి
ఫణిఫణావలిపై నాడి పరవశించి
పాపణేనిని పంపించి వైచినావు
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

34

కంసుడనుప నక్రూరుండు కాంచిమ్రొక్కి-
వినయమున యజ్ఞవార్తను విన్నవించ
చంపనెంచిన వానిని చంప జనిన
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

35

తే॥ కొండ గొడుగుగా ధరియించి కూర్చితోడ
గోప గోపికా గోగణ తాప ముడిపి
వజ్ర గర్వము బావిన వాసుదేవ!
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

36

ఈబ్బ కడ లేవనంబులు కొనిధరించి
వక్రతనువును సరిచేసి వనిత సౌగసు
యినుమడింపగఁజేసిన వనజ నాభ!
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

37

భలుని కంసుని కడతేర్చి కాంక్షదీర
ఉగ్రసేనువి గావించి ఉర్విపతిగ
మధుర పాలింపఁజేసిన మాన్యుడీవు
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

38

పదతి మాటని నిర్లక్ష్యపరచకుండ
అగ్రజన్ముని సూచన ననుసరించి
వచ్చినావు విదర్భకు వారిజాక్ష!
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

39

పెద్ద పిన్నులనెంచు వివేకమేది?
న్యాయ మన్యాయము నెరింగి నడచుచేది?
బాపురే! మాయలోక మపాయమయము
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

40

తే॥ బాధ గురువులు నుందురు భహువిధముల
 బోధ గురువులు ఆరుదుగా భూమి నుండ్రు
 వారిఁ గనుగొని చేరంగ వలయు జనులు
 దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

41

ద్రోణి అస్త్రానల జ్వాల తాకకుండ
 విరటు దౌహిత్రుఁగాచిన విజితవైరి
 నీదు మహిమలు వర్ణింప నెవరి తరము?
 దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

42

భారతాహవ మందున పార్థు కొరకు
 గీత ప్రవచించి యాతని గీత మార్చి
 విశ్వ గురుడవై వెలసిన వేదవేద్య!
 దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

43

పండితోచితమగు వేదపఠన లేదు
 చేరి నీ పాదముల పూజ చేయలేదు
 భక్తి మీరంగ నీ కీర్తి పాదలేదు
 దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

44

రామరామా యటంచును వ్రాయలేదు
 కోరి కోదండరాముని కొలువలేదు
 యెట్లు తరియింపఁజేతువో ఇనకులేశ!
 దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

45

తే॥ ఎన్ని జన్మము లెత్తిన నేమిఫలము
మనుజు జన్మ దుర్గభమని మదినెఱింగి
నిన్నుఁజేర యత్నింపరు నీచజనులు
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

46

నరకు వధియించి మెప్పించి నరసురలను
షోడశ సహస్ర కన్యల చోద్యముగను
పరిణయము చేసికొనిన గోపాలకృష్ణ!
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

47

ఆ కుచేలుడు దారిద్ర్య మనుభవించి
భక్తితో నిన్ను దర్శించ వచ్చి కొలువ
పిడికెడలుకుల కీవె సంప్రీతి సిరులు
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

48

ధర్మచరులైన పాండు భూధవుని సుతుల
ఆపదల బాపి దుష్టసంహరణఁ జేసి
ధర్మరక్షణ చేసిన దైవ మీపు
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

49

అన్నమయ ఆలయద్వారమందు నిలువ
తలపులో నిండి కోవెల తలుపు తెరచి
వేగ దర్శన మిచ్చిన వేంకటేశ!
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

50

తే. గరిమ నవవిధ భక్తిమార్గములఁ బూని
 నీదు దయకు సత్పాత్రులై మోదమంది
 ఎందరో ముక్తులైనారు ఇందిరేశ!
 దివ్య భవ్య వ్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

51

వేంగమాంబాదు లిల హృదయంగమముగ
 నీదు రూపునే చింతించి నెమ్మనమున
 నిన్ను కనులారఁగాంచిరి సీరజాక్ష
 దివ్య భవ్య వ్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

52

నిష్ఠతోడ ఖట్వాంగ భూనేత తొల్లి
 రెండు ఘడియలలోనె తరించె మిహిని
 వట్టుదలె మంచిచెడులకు ప్రాప్తుకాదె?
 దివ్య భవ్య వ్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

53

గురువు తెల్పిన బోధయే గురుతరంబు
 గురువు లేకున్న మార్గంబు కుదురదండ్రు
 నాకు గురుడవై ముందుకు నడుపుమయ్య
 దివ్య భవ్య వ్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

54

పాపకర్మలు చేయుట పాడిగాదు
 పుణ్యకర్మలు చేయుట భువిని మేలు
 మంచి చెడులు విచారించి మనగవలయు
 దివ్య భవ్య వ్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

55

తే॥ సాధు దర్శన మత్యంత సత్పలధము
 స్పర్శనముచేత పాపంబు సమయునండ్రు
 మాటలాడిన పోవును మాంద్యమండ్రు
 దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

56

గోపకాంతలు నీటిలో గ్రుంకు లిడుచు
 తన్మయాస్థితిలో నుండ దరికిఁ జేరి
 వారి వలువలు దోచిన వారిజాక్ష!
 దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

57

పొరుసప్పంబు లాభంబు పొందువలన
 పరుల మంచియు తమ చెడునెరిగి కొనుచు
 ఒకటిగా నుండవలయును ఉర్విజనులు
 దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

58

చదువులను నేర్చి సన్మార్గపరుడుగాక
 అవగుణుండై చరించెడు అతనికన్న
 చదువు వాసన లేనట్టి చపట మేలు
 దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

59

సారహీన దుస్సంసార జలదియందు
 చిక్కుకొని దరిజేరెడు చేవలేక
 శరణుఁజొచ్చితి నీపాద జలజములను
 దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

60

తే॥ కోపతాపాలతో సదా కుంది మదిని

శాంతి సౌఖ్య విహీనులై భ్రాంతులగుదు
మనెడు మాకెట్లు నినుఁజూచు మార్గ మబ్బు
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

61

దానధర్మాలు చేసెడు తలపులేక

తాను తినుకోర్కె సయితమింతయును లేక
చేర్చి పెట్టెడు లోకులు చెడుదు రవని
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

62

కోటితీర్థములందున గ్రుంకులిడిన

దేవతంబులు పెక్కులు తిరిగి కనిన
భక్తి లేనిదో దొరకదు ముక్తి భువిని
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

63

దీనజనులను గాపాడు దేవుడవని

నిరుపమములైన నీ పాద నీరజముల
నాదు హృదయాన నిల్వెద మోదమలర
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

64

శ్రీ మనోహర! పరమేశ! శ్రీనివాస!

వేంకటేశ! పరాత్పర! విష్ణుమూర్తి!
నచ్చిదానంద! రముకుల సార్వభౌమ!
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

65

తే॥ అదిశేషుడైనను కొనియాడలేని
 నిన్ను విమతించ నేనెంత నీరజాక్ష!
 స్మరణయే సుతిగానెంచి సరగటోవు
 దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

కొంచెమైనను కొండగా నెంచువాడ
 అల్పమగు నాదు కైంకర్య మాదరించి
 అభయమొసగి రక్షించుమో అప్రమేయ
 దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

67

పొండురంగ! పరాత్పర! పాపనాశ!
 జలజనాభ! జగదురు! జగదధీశ!
 జ్ఞానకీ వల్లభా! యని సతము దలతు
 దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

68

చాలకాలము జీవింపజూయదుమని
 తమదియే వైభవంబుని దర్శమొసగ
 పరుల బాధించు కుజనుల బ్రతుకదేల?
 దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

69

అష్టమదశీడతో గతి అరయలేక
 అరుగురు శత్రువుల నోర్చి అజచలేక
 దిక్కు తెలియక విలపింతు దీనబంధు
 దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

70

తే॥ శ్రీధర! ముకుంద! గోవింద! శ్రీనివాస!
 మాధవా! శేశవా! నీదు మహిమ తెలియ
 నేరకీరీతి నుంటిని నీరజాక్ష!
 దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

71

శ్రీధరా! మురళీధరా! చిద్విలాస!
 పన్నగంతక వాహనా! భక్తప్రోష!
 కరుణతో వేగ ననుఁ గావ కదలిరమ్ము
 దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

72

నరకు వధియిందు తెరిగి నీదరికి రాక
 భయపడిన భగదత్తుని భయముఁబాపి
 దైత్య రాజ్యము నొసగిన దానవారి!
 దవ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

73

ముందు భూదేవి ప్రార్థింప ముదమునంది
 రాక్షసావళి దెగటార్చి రణములోన
 భూమి భార మడంచిన భూరితేజ!
 దీవ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

74

గర్భ నరకములో బడిగానిఁజెంది
 బయట పడినను మాయలోఁబడుచు మరల
 జన్మకూపములోనికేఁ జనఁదలంతు
 దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

75

తే॥ బాల్య మయ్యది క్షణములో బాసిపోయె
నడిమివయసు గర్వంబున గడిచిపోయె
ముదిమి చింతాకులంబయ్యె ముక్తి యేది
దీవ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

76

తల్లిఁదండ్రుల పోషణ తరచు విడచి
పత్ని శిశువుల కాపాడు బాధ్యతయని
నీతి బాహ్యుడనైతి మన్నించుమయ్య
దీవ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

77

సీరికి చెప్పక, చక్రము చేత గోనక
యేకతంబుగ కరినేల నేగితివట
ఆశ్రతులఁగావ కలరె నీయట్టివారు
దీవ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

78

క్షిండ్రియంబులచేఁజిక్కి యిహపరములు
పాప పుణ్యాలెరుంగక భ్రమసి పొగులు
జదుని ననుఁగావఁగలిగిన స్వామి నీవె
దీవ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

79

ఊలము నందున హెచ్చు తక్కువలుఁ గలవే?
గుణముఁగలవాడు మహిలోన గొప్పవాడు
అనగుణుండెందుఁ బుట్టిన అధముడగును
దీవ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

80

తే॥ దారు పాషాణమూర్తుల ధరనుఁబెట్టి
పూజ చేయుచు నుందురు పుడమి జనులు
ఆత్మ సంస్థితుడైన నిన్నరయ లేక
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

81

జపము చేయుచునుందురు జగతిజనులు
మనసు పరిపరి విధముల మనలుచుండు
మనసు నిలబెట్టుకే గొప్ప మహినిఁ జూడ
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

82

పేదసాదల చూడరు ప్రీతిగాను
ధనికులను గౌరవింతురు ధరణీయండు
ఉట్టి లోకులలో మార్పులెప్పుడు వచ్చు
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

83

కోపమునకన్న మరియొక ఘోర మైతి
కాంతమున కంటె మించిన నఖిలు లేరు
దయను మించిన దుట్ట మీ దాత్రిలేడు
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

84

కోట్లకోలది జన్మములలోన కొంత కొంత
పుణ్యకర్మను చేసిన పుడమి జనుడు
మంచి సంస్కారముఁ బొంది మాన్యుడగును
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

85

తే॥ నియత తపమును ఇంద్రియ నిగ్రహంబు
 భూరి విద్యయు సద్గతి బొరయ జేయు
 దుర్గతికి హేతువగు దర్మద్రోహ చింత
 దీవ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

86

కీర్తిమంతుల కడు గొప్ప కీర్తినైన
 చెఱుచు నలునంత లోభంబు చేరెనేని
 ఒడలి సొగసుఁ బాపెడు తెల్లపొడ విధమున
 దీవ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

87

పాపసాగరమును దాట భక్తియనెడు
 నావచే తప్ప వేరొంట నలవిగాదు
 అట్టి సద్భక్తి నొసగి నన్నాదరించు
 దీవ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

88

అకలికి బాధపడు వానికన్నమొసగి
 దప్పిగల వానికినుమంత దాహమిచ్చి
 అదరించిన వాడెపో అవని ఘనుడు
 దీవ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

89

సర్వదుష్టులలో మేలు సర్వమననీ
 బాధ కలిగిన నెప్పుడో పాము గరచు
 కాటు వేయును దుష్టుడేకాలమునను
 దీవ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

90

తే॥ అవనియందున వాక్శౌర్యమధికమయ్యె
కార్యహారత పరికింప కరవు పడియె
బ్రతుకు లాడంటాలతో భారమయ్యె
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

91

ఎవడు పరధన, కాంతల తవిలిచనదొ
ఎవడు సత్యము వీడక భువిఁజరించు
వాడె ధర్మము తప్పని వాడు భువిని
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

92

శత్రు సోదరునికి నాడు శరణ మొసగి
అగ్రజుని రాజ్యము నొసంగి ఆదరించి
పట్టమునుఁగట్టి లక్ష్మణుఁబంపినావు
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

93

సాధన చతుష్టయాన్విత సౌమ్యులగుదు
హితము గావించు సాధు సన్మతులు బుధలు
వారి గుర్తించిఁ జేరంగవలయు నదులు
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

94

శమదమాది షట్కంబును సరగ నేరిగి
మోక్షమార్గాన పయనించ ముక్తి గలుగు
అదియెఱివో ముముక్షుత్వము అరయగాను
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

94

తే॥ దేహములు లక్షలాదిగా దెలియుచుండు
అన్ని దేహములందుండు ఆత్మయొకటె
ఉదక పాత్రల రవి బింబముండునట్లు
దీవ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

96

కాంతి గలవానికెప్పుడు సౌఖ్యముండు
కోపికుండును కష్టాలు కాలదిగాక
కోపమే పాపమందురు కువలయమున
దీవ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

97

కష్టపడువాని కెచ్చైన కటగు ఫలము
సోమరికి నేడనున్నను సుఖములేదు
తపము చేసిన వారికి తాపముడుగ
దీవ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

98

షణ్ణకర్మలు చేయంగ పుడమి నరుడు
చెడ్డ కార్యంబులేవియు చేయకుండు
చేతలకు దగు భాగ్యంబు చేతుమందు
దీవ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

99

జ్ఞానజ్యోతిని వేలిగించు జ్ఞాని చూడ
గురువరుం డాత డగునుపో కువలయమున
వారి సేవలు చేయంగ వాంఛదీరు
దీవ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

100

తే. స్వర్ణకారుడు మలినమో స్వర్ణమునిల
ద్రావకము వేయ మలినము దరిగి పోయి
శుద్ధ కాంచనమగు నది జోణీయందు
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

101

గొప్ప గురువుల యోగుల కోరి వారి
సేవలను చేయ మోక్షంబు చెందగలరు
అట్టి గురువులు దొరుకుట అరుదు భువిని
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

102

మంచి గురువుల యువదేశ మహిమ వలన
ఆంధకారము నణియించు నదియముక్తి
పావనుండగు నాతడు పరముచేరు
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

103

దేహమే దేవళంబని దెలియజరచి
జీవుడే దేవుడనుచు వచించుచుండ
పరమ మూర్ఖులెరుగలేరు వసుధయందు
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

104

ముదిసె దంత కేశంబులు ముదిసెతనువు.
ముదియదాయె సంతతిమీది మోహమిప్పుడు
ముదియదాయె జీవేచ్ఛ ఏమోక్షమబ్బు
దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

105

తే॥ అశ్వమేధ నహస్రంబు లవనియందు
 సత్యమున కొక్క దానికి సమముగావు
 సత్యముందును పరికింప శాశ్వతమున
 దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

106

కాలమహిమల నెన్న శక్యంబె ధరణి
 తల్లిఁ తండ్రుల కన్న మింతయునుఁ గనదు
 భార్య కొరిన విత్తురు బహువిధముల
 దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

107

తనయుడది కారముంజూపు తండ్రిమీద
 భర్త భార్యకు భయపడి బ్రతుకు జగతి
 కలి ప్రభావము కడు వింతగాదెఁజూడ
 దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

108

అది మధ్యాంత రహితుని అరయలేక
 కొత్త కొత్త దేవతలను కొలుతు రవని
 ఎచ్చుతగ్గులు తెలియక ముచ్చటపడి
 దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

109

విద్యలందున అధ్యాత్మ విద్య ఘనము
 దానములయందు గొప్ప నిదానమరయ
 భర్మములయం దహింస ప్రధానమగును
 దివ్య భవ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

110

లే॥ తిరుమలేశుని శతకము తీరుగాను
 చదివినను విన్న సర్వులు శాంతి బొంద
 నిత్య కళ్యాణ మొసగుము నీరజాక్ష!
 దివ్య ధివ్య ప్రకాశ! శ్రీ తిరుమలేశ!

